



MINISTÉRIO DA
CULTURA



ANEXO I FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

EDITAL 002/2023 APOIO A PRODUÇÃO AUDIOVISUAL – LEI PAULO GUSTAVO

OBS: Preencher apenas uma das Identificações abaixo:

Nº de Inscrição: _____ (espaço preenchido pelo Departamento de Cultura)

1. IDENTIFICAÇÃO DO PREPONENTE

1.1 Pessoa Física

NOME:	
CPF:	RG:
DATA DE NASCIMENTO:	
ENDEREÇO:	Nº
BAIRRO:	CEP:
CIDADE:	ESTADO:
TELEFONE:	
E-MAIL:	
REDES SOCIAIS (link):	



MINISTÉRIO DA
CULTURA



APOIO A PRODUÇÃO AUDIOVISUAL – LEI PAULO GUSTAVO FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

Nº de Inscrição: _____ (espaço preenchido pelo Departamento de Cultura)

2.2 Pessoa Jurídica

RAZÃO SOCIAL:	
CNPJ:	
CNAE:	
ENDEREÇO:	Nº
BAIRRO:	CEP:
CIDADE:	ESTADO:
TELEFONE:	
E-MAIL	
REDE SOCIAIS (link)	
DADOS DO REPRESENTANTE LEGAL DA EMPRESA	
NOME:	
CPF:	RG:
ENDEREÇO:	Nº
BAIRRO:	CEP:
CIDADE:	ESTADO:
TELEFONE:	EMAIL:



MINISTÉRIO DA
CULTURA



APOIO A PRODUÇÃO AUDIOVISUAL – LEI PAULO GUSTAVO FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

Nº de Inscrição: _____ (espaço preenchido pelo Departamento de Cultura)

2.3 Grupo Coletivo sem CNPJ

Nome do Grupo:
Ano de Criação
Quantas Pessoas fazem Parte:
Nome Completo dos participantes e CPF:



MINISTÉRIO DA
CULTURA



3.0 POSSÍVEIS TEMAS PARA AS PRODUÇÕES DE DOCUMENTÁRIO

O proponente poderá escolher um dos temas abaixo para a sua produção, como também pode optar por tema livre. Marcar a opção correspondente

TEMA	MARCAR O TEMA ESCOLHIDO
1- Cidade cenário: o desenvolvimento do turismo e suas implicações em Pedra Azul - MG	()
2- Memórias, resgatando o passado de Pedra Azul	()
3- Festas, festejos culturais da nossa cidade	()
Tema Livre (dizer abaixo qual tema)	()



MINISTÉRIO DA
CULTURA



4.0 Questionário

Você reside em quais dessas áreas?

- Zona urbana central
 Zona rural
 Comunidades quilombolas
 Território de povos e comunidades tradicionais.

Pertence a alguma comunidade tradicional?

- Não pertencem a comunidade tradicional
 Indígenas
 Povos de Terreiro
 Quilombolas
 Outra comunidade tradicional. Qual?

Gênero:

- Mulher Homem LGBT

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

- Sim Não

Raça, cor,

- Preto Branco Pardo

Vai concorrer às cotas?

- Sim Não

Se sim. Qual?

- Pessoa negra Pessoa indígena

Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?

- Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.
 Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.
 Curador(a), Programador(a) e afins.
 Produtor(a)
 Gestor(a)
 Técnico(a)
 Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.
 _____ Outro(a)s

Pedra Azul, ____/____/2023.

Nome do Preponente
(Assinatura)